

Les ateliers

Que sont les ateliers?

Il s'agit de regroupements d'activités éducatives et de matériels pédagogiques rendant possible chez l'élève la consolidation de certains apprentissages de façon autonome.

Conditions de réalisation

- . Choisir les ateliers qui seront aménagés en tenant compte des objectifs que l'on veut poursuivre et des intérêts des élèves.
- . Bien expliquer le fonctionnement des ateliers ainsi que les tâches à exécuter dans chacun de ceux-ci. Les consignes doivent être claires. Les activités devraient nécessiter très peu de gestion, de préparation et de correction.
- . Préciser le nombre maximal d'élèves qui peuvent travailler dans un même atelier.
- . Diversifier les activités en respectant les objectifs des programmes. Voir à ce que les activités proposées ne soient pas occupationnelles.
- . Construire un tableau d'inscription et de contrôle afin que les élèves puissent avoir constamment sous les yeux la liste des ateliers offerts ainsi que les activités réalisées.

Qui fait quoi?

Qui?	Rôle
L'enseignant ou l'enseignante	<ul style="list-style-type: none">. Préparer des ateliers renfermant des activités de consolidation ou d'apprentissage variées et en lien avec les objectifs des programmes.. Gérer les temps de travail.. Guider les élèves dans leur choix et voir à ce qu'il n'y ait pas de pertes de temps.. Intervenir individuellement auprès des élèves qui rencontrent des difficultés.. Encourager les élèves à progresser de façon autonome.. Construire et présenter aux élèves le tableau d'inscription et de contrôle.. Superviser le cheminement individuel de chacun des élèves.. Préparer et mettre à la disposition des élèves des grilles d'autocorrection.
Les élèves	<ul style="list-style-type: none">. Gérer ses activités selon le tableau d'inscription et de contrôle.. Réaliser de façon autonome les activités et ce, en respectant les consignes données, la démarche proposée de même que les règles de vie individuelles et collectives.. S'autocorriger en se servant des grilles de correction préparées à cet effet.

Aménagement physique

L'organisation physique de la classe doit se faire en fonction des ateliers que l'enseignante ou l'enseignant veut mettre en place, du nombre d'élèves dans la classe et de la grandeur du local.

Un espace restreint n'empêche aucunement le fonctionnement par ateliers. Il suffit de choisir des centres d'apprentissage en fonction de l'espace disponible.

Les ateliers qui demandent beaucoup de manipulation doivent de préférence être placés dans un endroit où ils peuvent demeurer en permanence. Le matériel nécessaire à d'autres types d'ateliers peut être rangé dans des casiers ou sur des étagères selon le mobilier dont l'enseignante ou l'enseignant dispose.

L'enseignante ou l'enseignant doit voir à illustrer ou à numéroter les ateliers de façon à ce que les élèves puissent aisément aller chercher ou ranger le matériel dont ils ont besoin en temps et lieu.

Certains ateliers peuvent être permanents (atelier de mathématique, de lecture, etc.), d'autres peuvent varier selon les thèmes exploités. Pour ce qui est des ateliers qui sont là en permanence, il suffit de modifier au besoin la tâche et le matériel selon les nouveaux objectifs visés.

Il va de soi qu'il s'avère important de garder le matériel en ordre afin d'éviter des pertes de temps inutiles.

Des paravents ou des étagères peuvent servir à délimiter des zones d'ateliers dans la classe. Il suffit de tirer parti au maximum du matériel ou du mobilier disponible dans la classe.

Matériel utilisé

Il est important de toujours garder en tête la pertinence de chacun des ateliers et de s'assurer que les activités qu'ils renferment ne visent pas à combler des temps morts. Celles-ci doivent être variées, facilement réalisables par les élèves et viser des objectifs précis.

Les jeux éducatifs (Logix, Architek, etc.) peuvent faire partie du matériel utilisé au même titre que l'ordinateur, les livres de bibliothèque, etc. Le livre de Lisette Ouellet *Quand les enfants s'en mêlent* nous

propose un bon nombre d'activités qui pourraient compter parmi des ateliers de travail.

Avantages de ce mode de fonctionnement

Pour les élèves :

- . Développe le sens de l'autonomie.
- . Rend l'élève actif dans son apprentissage.
- . Permet à l'élève de travailler à son rythme.
- . Permet à l'élève de recevoir de l'aide en fonction de ses difficultés particulières.
- . Aide l'élève à développer une plus grande confiance en soi.
- . Offre une façon différente d'apprendre et de solidifier ses apprentissages.
- . Permet à l'élève de faire des choix et de travailler davantage en fonction de la tâche. L'enseignante ou l'enseignant n'est donc plus le principal agent de formation. Elle ou il devient un guide.

Pour l'enseignante ou l'enseignant :

- . Peut aider à contrer l'essoufflement.
- . Permet d'intervenir individuellement auprès d'élèves qui ont des difficultés particulières.
- . Permet à l'enseignante ou à l'enseignant de mieux gérer les différents niveaux d'acquisition de ses élèves.
- . Permet à l'enseignante ou à l'enseignant de varier ses modes d'intervention.
- . Allège la tâche de correction.

Les ateliers en classe multiprogramme

Le fonctionnement par ateliers se vit très bien en classe multiprogramme. En plus de susciter beaucoup de motivation chez les élèves (lorsque celui-ci est bien géré), il permet à l'enseignante et à l'enseignant de travailler en même temps avec différents niveaux à l'intérieur d'un même groupe-classe.

Pendant les périodes de travail par ateliers, l'enseignement n'est plus fait de façon parallèle en essayant de mener de front les programmes

propres à chacun des groupes. Il permet d'abaisser les cloisons entre les deux niveaux puisque tous les élèves sont impliqués à la fois dans un même mode de fonctionnement.